

Christoph Lauener 07.09.1968

Tänzer – Bewegungspädagoge – Yogalehrer – Esalen Massage Practitioner

Mit «*eagle-motion*» begegnen Sie einem Künstler, der sich dem Krafttier Adler verbunden fühlt: Anmut und Kraft, Weitsicht und Freiheit, Präzision und Scharfblick – der König der Lüfte im Reich der unbegrenzten Möglichkeiten ist Symbol für mein Wirken. Mit dem Label «*eagle-motion*» zeige ich mich als authentischer Souldancer und Bodyworker. «*eagle-motion*» ist Sinnbild für das Entfalten des persönlichen Potentials und die Einladung an jeden, seine Berufung voll zu leben.

Die vergangenen 22 Jahre bildete ich mich in meiner Bewegungssprache kontinuierlich weiter und verfeinerte mein künstlerisches Handwerk. Zürich wurde für mich zum Place-to-Learn: An der Bewegungs-Schauspielschule Comart/ZH liess ich mich von 1997 bis 1999 zum Bewegungs-Schauspieler/Pantomimen ausbilden. Von 1999 bis 2006 vertiefte ich mich im Zeitgenössischen Tanz in der Compagnie von Denise Lampart/ZH & Hervé Diasnas/Paris. Diese 7 Jahre Praxis mit philosophischem Ansatz aus dem ZEN stimulierten meine Persönlichkeit immens: Ich schulte mein tänzerisches Können an der asiatischen Kampfkunst adaptiert auf den modernen Tanz.

Im 3-jährigen Studium der Franklin-Methode (2005 – 2007) und der zusätzlichen Ausbildung zum Esalen-Massage-Practitioner (2008 – 2009) fand ich ergänzende Bereiche, die meinen Talenten in Körperarbeit entsprechen: Seit 2009 biete ich als Bodyworker meine Massagen in Zürich, Bern und Biel-Bienne an und leite seit 2007 Workshops in Körperbewusstsein im In- und Ausland. Auf Fiji-Inseln wurde ich 2014 beim Yoga-Meister Mark Whitwell zum Yoga-Lehrer diplomiert. Seither unterrichte ich wöchentliche Klassen in Heart-of-Yoga in Nidau.

Das Zusammentreffen 2007 mit der Berner Tänzerin Susanne Daepfen (Dakini Dance Projects) darf als Glücksfall bezeichnet werden. Mit Dakini's «Kunst der Langsamkeit» wurde mein alter Seelenwunsch erfüllt, mittels der Reduktion der Langsamkeit meiner Seelenlandschaft Ausdruck zu geben. Susanne Daepfen ist seit 2007 meine prägendste Ausbilderin: Sie bildete mich in Butoh-Tanz und Heart-of-Yoga aus. Dank ihren Schulungen mit internationaler Qualität haben sich meine Künste entscheidend professionalisiert. Die Vertiefung im Erleben der Natur, im Künstler-Sein und im Privat-Leben finden gegenseitige Resonanz. Diese Synergien werden von Daepfen & Lauener sowohl als Tanzpaar als auch als Lebenspartner gelebt. Unter dem Namen Dakini Dance Projects tanzen und unterrichten wir den Butoh & Souldance im In- und Ausland. Die Dakini Tanzwerkstatt in Nidau ist unser kreativer Wirkungsort. Parallel dazu realisiere ich eigenständigen Projekte mit «*eagle-motion*».

Produktionen / Engagement

2018	MAN-2-MAN between lines (work in process)	CH
2017	SLOW IS ART IS SLOW	Kunsthaus Pasquart/Biel-Bienne
2015	BLENDING – Lost in Iceland	CH / I / N.Y.
2013 – 2014	CHILD'S BREATH	N.Y. / CH / D
2011 – 2012	SILK	CH / I / N.Y.
2009 – 2012	...MEINE SÜSSE SÜSSE!	CH / N.Y.
2008	TWILIGHT – Dancing into the Light	CH
2004	LAST CALL... / item tanztheater	CH
2003	RENALDO 2 & CLARA 3 / item tanztheater	CH
2002	Magie de l'énergie / Expo.02	Arteplage Neuchâtel
2001	Gründung item tanztheater	Zürich

Auszeichnungen

2011 Kulturpreis Kunststiftung Heinrich Danioth für die Tanz-Performance SILK

Bücher

2017 NICELAND – Dancing around Iceland Co-Autoren S. Daepfen & Ch. Lauener

Fernsehen

2017 MIT LEIB UND SEELE Dakini Dance Projects in der Sendung «Aeschbacher»